

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Русалочка» п. Гигант Сальского района

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО:

Педагогическим советом

МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант

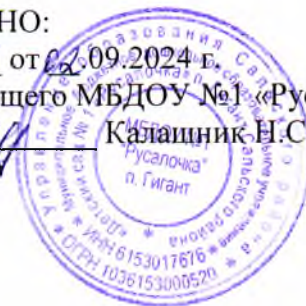
№ 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 5 от 22.09.2024 г.

И.о. заведующего МБДОУ №1 «Русалочка»

Калашник Н.С.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе
комбинированной направленности
для детей 5-6 лет №1
МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант
на 2024-2025 учебный год**

Автор программы: Тарасенко О.С.
воспитатель

п. Гигант 2024 г.

Содержание

I	Целевой раздел		3
	1.1.	Пояснительная записка	3
		1.1.1. Общая информация.	3
		1.1.2. Цели и задачи РП	3
		1.1.3. Принципы и подходы к формированию РП.	4
		1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей	4
	1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
	1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
	1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	6
II	Содержательный раздел.		6
	2.1.	Описание образовательной деятельности по образовательным областям	6
		2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7
		2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	8
		2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	9
		2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	9
		2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	10
	2.2.	Взаимодействие с семьей.	10
	2.3.	Коррекционно-развивающая работа	10
	2.4.	Рабочая Программа воспитания.	14
III	Организационный раздел		16
	3.1.	Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	16
	3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда в группе	16
	3.3.	Особенности организации режим дня в группе	17
	3.4.	Особенности организации образовательной деятельности	18
		3.4.1. Расписание занятий	18
		3.4.2. Учебный план реализации РП	19
		3.4.3. Перспективное планирование занятий	19
		3.4.4. Календарно-тематический план работы с родителями (законными представителями)	62
		3.4.5. Организационный раздел Программы воспитания	65

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Общая информация

Содержание образовательного процесса данной рабочей программы (далее РП) выстроено в соответствии с Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Русалочка» п. Гигант Сальского района (далее ОП), которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ России от 17 октября 2013 г. № 1155, приказ от 8 ноября 2022 г. № 955) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) и иными документами, указанными в п. 1.1. «Пояснительная записка» ОП.

Обязательная часть соответствует ОП ДО и оформляется в виде ссылки на нее (п. 2.12. ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (п. 2.12. ФГОС ДО).

1.1.2. Цели и задачи РП

Цели и задачи РП указаны в ОП ДО п. 1.1.1. «Цели и задачи Программы»

Цель РП: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию РП.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №1 «Русалочка», указанными в п. 1.1.2. «Принципы и подходы к формированию Программы».

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет указаны в п. 1.1.3.3. «Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста» ОП ДО.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью,

интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристика группы.

Группа одновозрастная (5-6 лет) комбинированной направленности.

Из общего списочного состава 21 детей:

13 – девочек,

8 – мальчиков.

12 детей - имеют первую группу здоровья;

9 детей - имеет вторую группу здоровья;

В группе 10 семей русских, 11 семей турецкой национальности.

Срок реализации Программы – 1 год.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты реализации РП представлены в Разделе 1.2. «Планируемые результаты реализации Программы» ОП ДО и представлены в виде ссылки на ФОП ДО,

№ пункта	Название пункта Программы	Ссылка на содержание, представленное в ФОП ДО
1.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	п. 15.3. «Планируемые результаты в дошкольном возрасте».
1.2.2.3.	К шести годам	п. 15.3.3. «К шести годам»

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Данный раздел РП соответствует п. 1.3.«Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе» ОП ДО и представлен в п. 16. ФОП ДО «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» и Разделу 3 Методических рекомендаций по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО «Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации».

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональная программа ценностно-смыслового развития дошкольников «Родники Дона», представлена в Главе 3 «Программа и технологии ценностно-смыслового развития дошкольников» методического пособия Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностно-смысловое развитие дошкольников».

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям (п. 2.1. ОП ДО)

РП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

В таблице представлены задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в виде ссылок на ФОП ДО.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (п. 18. ФОП ДО «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная категория	Ссылка на содержание, представленное в ФОП ДО
От 5 лет до 6 лет.	п. 18.б. «От 5 лет до 6 лет».

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Н.М.Крылова	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости»
Н.М.Крылова	Методические комментарии к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад – Дом радости»
Л.Е. Осипова	«Мы живем в России» (гражданско-патриотическое воспитание, старшая группа) (методическое пособие)
А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко	«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»
Н.В. Алешина	«Патриотическое воспитание дошкольников» (конспекты занятий)
И.Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (методическое пособие)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы» (учебно-методическое пособие)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций» (учебно-методическое пособие)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций» (учебное пособие, издание 2-е, исправленное)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций» (учебно-практическое пособие, издание 2-е, исправленное и дополненное)
Т.А. Шорыгина	«Беседы о мальчиках и девочках». Методическое пособие
Т.А. Елисеева, Л.В. Климина, О.С. Хром	«Реализация гендерного подхода в условиях внедрения ФГОС ДО» (образовательная деятельность, индивидуальные образовательные маршруты)
Н.Ф. Комарова	Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду» (пособие)
Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова	«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» (практическое пособие)
В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова	«Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет» (учебно-методическое пособие)
Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина,	«Безопасность» учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
И.А. Лыкова	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Дорожная азбука» учебно-методическое пособие
Т.А. Шорыгина	«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» пособие
Т.А. Шорыгина	«Беседы о правилах пожарной безопасности» пособие
Т.А. Шорыгина	«Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» (конспекты занятий) пособие
Н.В. Елжова	«ПДД в детском саду» (развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий)

Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова	«Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» (планы занятий) пособие
Г.Д. Беляевская, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева	«Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» (занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии) пособие

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (п. 19. ФОП ДО «Познавательное развитие»)

Возрастная категория	Ссылка на содержание, представленное в ФОП ДО
От 5 лет до 6 лет.	п. 19.6. «От 5 лет до 6 лет».

Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»:

	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорные эталоны и познавательные действия. • Математические представления
И.А. Помораева, В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет» (учебно-методическое пособие)
В.П. Новикова	«Математика в детском саду. 5-6 лет» (учебно-методическое пособие к авторской парциальной программе)
Н.М. Крылова	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости»
	<ul style="list-style-type: none"> • Окружающий мир • Природа
Л.Е. Осипова	«Мы живем в России» (гражданско-патриотическое воспитание, старшая группа) (методическое пособие)
Н.В. Алешина	«Патриотическое воспитание дошкольников» (конспекты занятий)
И.Ф. Мулько	«Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (методическое пособие)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы» (учебно-методическое пособие)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций» (учебно-методическое пособие)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций» (учебное пособие, издание 2-е, исправленное)
Н.Е. Татаринцева	«Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций» (учебно-практическое пособие, издание 2-е, исправленное и дополненное)
Т.А. Елисева, Л.В. Климина, О.С. Хром	«Реализация гендерного подхода в условиях внедрения ФГОС ДО» (образовательная деятельность, индивидуальные образовательные маршруты)
С.Н. Николаева	Парциальная программа «Юный эколог»
С.Н. Николаева	Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Юный эколог», «Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет»
Т.А. Шорыгина	«Беседы и степи и лесостепи». Методическое пособие

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (п. 20 ФООП ДО «Речевое развитие»)

Возрастная категория	Ссылка на содержание, представленное в ФООП ДО
От 5 лет до 6 лет.	п. 20.6. «От 5 лет до 6 лет».

Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

О.С. Ушакова	Программам развития речи дошкольников
О.С. Ушакова	«Развитие речи детей 5-7 лет» (Программа, конспекты занятий, методические рекомендации, педагогическая диагностика)
Т.А. Куликовская	«Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу» (учебно-методическое пособие)
Т.И. Петрова, Е.С. Петрова	«Игры и занятия по развитию речи дошкольников» (Книга 2. Старшая группа) (методическое пособие)
О.В. Епифанова	«Развитие речи. Окружающий мир» (дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками)
А.Г. Арушанова	«Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей» (методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет)
О.С.Ушакова	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг)
Н.В. Микляева	«Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой», методическое пособие
Н.В. Нищева	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (парциальная программа)
Н.В. Нищева	«Мой букварь» (книга для обучения дошкольников чтению)
Н.В. Нищева	«Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников» (рабочая тетрадь)
Н.В. Нищева	«Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников» (рабочая тетрадь)

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (п. 21. ФООП ДО «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная категория	Ссылка на содержание, представленное в ФООП ДО
От 5 лет до 6 лет.	п. 21.6. «От 5 лет до 6 лет».

Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Т.С. Комарова	Учебно-методическое пособие в программе «От рождения до школы», «Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет» (календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации)
Н.Б. Халезова	«Декоративная лепка в детском саду» (пособие)
И.А. Лыкова	«Художественный труд в детском саду» (учебно-методическое пособие)
И.А. Лыкова	«Художественный труд в детском саду. Старшая группа. «Город мастеров» (учебно-методическое пособие)
Н.М. Крылова	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» (технологии игровой деятельности: строительной, театрализованной, музыкальной, игры-

	забавы, конструктивной деятельности)
Н.М. Крылова	«Как вырастить архитектора собственной жизни, или Конструирование, строительная и режиссерская игра у дошкольников» (методическое пособие)
И.А. Лыкова	Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду.
И.А. Лыкова	Учебно-методическое пособие в парциальной программе «Умные пальчики», «Конструирование в детском саду. Старшая группа»
Л.В. Куцакова	Типовая и инновационная варианты программы «Конструирование и художественный труд в детском саду»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (п. 22. ФОП ДО «Физическое развитие»)

Возрастная категория	Ссылка на содержание, представленное в ФОП ДО
От 5 лет до 6 лет.	п. 22.6. «От 5 лет до 6 лет».

Литературные средства для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

Л.И. Пензулаева	«Физическая культура в детском саду. Старшая группа» учебно-методическое пособие к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 5-6 лет
Л.И. Пензулаева	«Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» учебно-методическое пособие к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 3-7 лет
М.М. Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения» учебно-методическое пособие к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 3-7 лет
Н.М. Крылова	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» (технологии игровой деятельности: подвижные игры, игры-забавы, воспитание навыков здорового образа жизни)
Т.А. Шорыгина	«Беседы о здоровье» методическое пособие
Е.Ю. Аронова, К.А. Хашабова	«Здоровый образ жизни» Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома, пособие
Т.А. Тарасова, Л.С. Власова	«Я и мое здоровье», практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет (программа занятий, упражнения и дидактические игры)

2.2. Взаимодействие с семьей

Содержание раздела соответствует п. 2.5. «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» ОП ДО.

2.3. Коррекционно-развивающая работа

Содержание соответствует п. 2.6. «Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей» ОП ДО.

Особенности организации обучения и воспитания детей 5 - 7 лет с ОНР

Особенностями организации обучения и воспитания детей 5 - 7 лет с ОНР в группах комбинированной направленности являются:

Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные ОД с детьми с ОНР).

Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

Информационно – просветительская работа.

Организационная работа.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- организацию и проведение индивидуальных коррекционно – развивающих занятий, по заданию учителя-логопеда

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (индивидуальные беседы, консультирование)

Формы образовательной деятельности

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Воспитатель:

- фронтальные занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- фронтальные занятия по формированию элементарных математических представлений;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- игры, упражнения по изо деятельности, конструированию, лепке;
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

В программе выделены следующие разделы.

Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

**Преимственность в планировании занятий
воспитателя и учителя- логопеда**

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

При планировании занятий воспитатель и учитель-логопед учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

Основными задачами совместной коррекционной работы воспитателя и логопеда являются.

Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

Формирование правильного произношения.

Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед воспитателем	Задачи, стоящие перед учителем-логопедом
1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе	1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма

2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы	2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков
3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы	3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания	5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи
6. Расширение кругозора детей	6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти
7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам	7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий
8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)	8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям
9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей	9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения
10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда	10. Развитие фонематического восприятия детей
11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях	11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений
12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида	12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова
13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни	13. Формирование навыков словообразования и словоизменения
14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок	14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации
15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей	15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения
16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом	16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок,

направлении	пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы
-------------	--

Коррекционно-логопедические задачи, стоящие перед воспитателем комбинированной группы:

- 1) постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики;
- 2) закрепление произношения поставленных логопедом звуков;
- 3) целенаправленная активизация отработанной лексики;
- 4) упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- 5) развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- 6) формирование связной речи;
- 7) закрепление навыков чтения и письма.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по Журналу взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- а) проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- в) упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления

2.4. Рабочая программа воспитания

Содержательный раздел Программы воспитания соответствует Разделу 2.8. «Рабочая программа воспитания» ОП ДО.

2.4.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Целевого раздела Программы воспитания

Парциальная программа Л.Л. Шевченко «Добрый мир»

МБДОУ № 1 «Русалочка» п. Гигант углубленно работает по духовно-нравственному направлению воспитания детей, реализуя парциальную программу Л.Л. Шевченко «Добрый мир». Содержательный модуль: «Духовно-нравственная культура (православная культура)».

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, реализуется в течение 1-2 лет, обеспечивая достижение духовно – нравственного развития детей, их готовности к освоению в начальной школе предметной области Стандарта начального образования «Духовно – нравственная культура народов России». Программа «Добрый мир» является частью единой авторской программы «Духовно – нравственная культура. Православная культура», предназначенной для использования на уровне дошкольного и школьного звеньев системы образования, обеспечивая преемственность в решении задач воспитания и развития.

Цели программы:

- развитие личности ребенка дошкольного возраста;
- формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи программы:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей;
- формирование общей культуры дошкольников;
- создание условий творческого развития;
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к Родине, семье;
- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.

• Планируемые результаты освоения Программы представлены в п. 2.4. «Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы «Добрый мир. Православная культура» в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Методического пособия «Добрый мир» Л.Л. Шевченко.

- Содержание Программы направлено на:
 - создание условий для развития личности ребенка;
 - развитие мотивации личности ребенка к наблюдению и творчеству;
 - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
 - приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям;
 - воспитание любви к Родине, семье;
 - создание условий для самоанализа, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
 - укрепление психического и физического здоровья ребенка;

Программа состоит из 4 разделов:

1. «Устроение мира. Наш красивый добрый мир»
Темы раздела: «Свет. День. Ночь», «Небо», «Земля. Вода. Растения», «Солнце, луна, звезды», «Птицы. Рыбы. Насекомые», «Животные», «Человек», «День отдыха».
2. Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?
Темы раздела: «О послушании. О трудолюбии», «О прощении, упрямстве», «О милосердии, любви, заботе. Помогите!», «О скромности и хвастовстве», «О воровстве, хитрости, о смелости, о совести»
3. Как устроены отношения в нашей жизни.
Темы раздела: «Семья», «Родина», «Православный храм», «Наши меньшие друзья».
4. Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники.
Темы раздела: «Рождество Христово», «Пасха», «День ангела».

• Содержание деятельности по Программе представлено в п. 2.3.2. в разделе «Перечень основных видов занятий на месяц с распределением количества занятий компонента «Духовно-нравственная культура (православная культура)» Методического пособия «Добрый мир» Л.Л. Шевченко.

Содержание Разделов программы и тем подробно раскрыто в п. 2.5. «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура малышей» Методического пособия «Добрый мир» Л.Л. Шевченко.

III. Организационный раздел

3.1. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание раздела соответствует п. 3.1. «Психолого-педагогические условия реализации Программы» ОП ДО.

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда в группе.

Содержание соответствует п. 3.2. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» ОП ДО.

Перечень игрового и развивающего материала и оборудования.

1. Глобус
2. Географическая карта
3. «Экологическое окно»
4. Полка красоты (меняется один раз в месяц)
5. Образцы народного искусства (гжель, хохлома, городец, дымковская игрушка, филимоновская, каргопольская и. д.)
6. Полка избыточной информации:
7. Представители фауны (всех частей света)
8. Представители флоры (всех частей света)
9. Продукция производимая в России
10. Полка «Мир профессий»
11. Альбомы с семейными фотографиями
12. Постоянно действующая экспозиция:
13. Выставка тканей, дерева
14. Инструменты необходимые в работе (повара, маляра, врача, швеи и т.д.)
15. Одежда (сезонная, профессиональная, спортивная)
16. Мебель
17. Библиотека, книги расставлены по тематике
18. Игрушки - самоделки
19. Полка с дидактическими играми
20. Полка няни
21. Материалы отражающие интересы семей группы (результаты путешествий увлечений семей и т. д.)
22. Календарь природы
23. Персонаж Незнайка
24. Уголок природы, Оборудование для экспериментирования
25. Магнитофон
26. Мольберт
27. Фланелеграф
28. Репродукции картин художников
29. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации РП

Содержание соответствует п. 3.4. «Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы» ОП ДО.

3.3. Особенности организации режим дня в группе

Содержание соответствует п. 3.6. «Режим и распорядок дня в дошкольных группах» ОП ДО.

Показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблица 6.6.6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей Дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна (по продуктивным видам деятельности)
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

РЕЖИМ ДНЯ в группе комбинированной направленности для детей от 5-ти до 6-ти лет № 1

№	Содержание	5—6 лет
<i>Холодный период</i>		
1	Прием / индивидуальное и подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности/ утренняя гимнастика/мотивация деятельности	7.00-8.15
2	Подготовка к завтраку / завтрак	8.15-8.50
3	Совместные и самостоятельные игры / подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
4	Занятия	9.00-9.25 9.35-10.00
5	«Минутка шалости» («Минутка тишины») Сам. и совместная деятельность	9.25-9.35

6	Подготовка к прогулке/Прогулка	10.00-12.30
7	Возвращение с прогулки / игры	12.30-12.45
8	Подготовка к обеду /обед	12.45-13.00
9	Дневной сон	13.00-15.30
10	Постепенный подъем / закаливающие процедуры / речевое общение/ игры	15.30-15.40
11	Музыкальная разминка /умывание/ питье жидкости	15.40-15.50
12	Подготовка к полднику / полдник	15.50-16.00
13	Игры /Занятия/совместная и самостоятельная деятельность	16.00-16.25
14	Подготовка к прогулке/Прогулка	16.25-17.30
15	Уход домой	17.30
<i>Теплый период</i>		
1	Прием / осмотр / игры / утренняя гимнастика	7.00-8.35
2	Подготовка к завтраку / завтрак	8.35- 9.00
3	Игры / подготовка к прогулке	9.00-9.10
4	Прогулка	9.10-12.00
5	Возвращение с прогулки / игры / водные процедуры	12.00-12.30
6	Подготовка к обеду /обед	12.30-13.00
7	Подготовка ко сну / дневной сон	13.00-15.10
8	Постепенный подъем / закаливающие процедуры / игры	15.10-15.25
9	Подготовка к полднику / полдник	15.25-15.45
10	Игры / подготовка к прогулке	15.45-16.00
11	Прогулка/уход домой	16.00-17.30

3.4. Особенности организации образовательной деятельности

Содержание соответствует п. 2.2 «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» и п. 2.3. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» ОП ДО.

3.4.1.Расписание занятий

Понедельник	Аппликация	09.00-9.25
	Конструирование	15.20-15.45
Вторник	Ознакомление с худ. литературой/ Подготовка к обучению грамоте	09.0-09.25
	Лепка/Художественный труд	15.20-15.45
Среда	РЭМП	9.35-10.00
Четверг	Развитие речи	9.00-9.25
	Рисование	15.20-15.45
Пятница	Ознакомление с окружающим миром	9.00-09.25

1.	Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент				
	Образовательные области	Образовательная деятельность (другие виды деятельности и направления, реализующие образовательные области)	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Недельный объем образовательной нагрузки (мин.)
	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (ОМ)	1	4	25
		Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)	1	4	25
		Конструирование (К)	1	4	25
	Речевое развитие	Развитие речи (РР)	1	4	25
		Ознакомление с художественной литературой (ХЛ)	0,5	2	25
		Подготовка к обучению грамоте (Г)	0,5	2	
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование (Р)	1	4	25
		Лепка (Л)	0,5	2	25
		Художественный труд (ХТ)	0,5	2	
		Аппликация (А)	1	4	25
		Музыка (М)	2	8	50
	Физическое развитие	Физическая культура (Ф)	3	12	75
	Социально-коммуникативное развитие	На всех видах образовательной деятельности решаются задачи социально-коммуникативного развития			
	ИТОГО:		13	52	5 ч. 25 мин.
2.	Вариативная часть (формируемая ДОУ)				
	Дополнительное образование (кружки)	Кружок «Эколята – молодые защитники природы»	1	4	25 мин
		Кружок «Топотушки» (по показаниям)	1	4	25 мин
	ИТОГО (на одного воспитанника):		1	4	25 мин
	Коррекционные занятия	Занятия учителя-логопеда с детьми с ОНР	По плану учителя-логопеда		
		Занятия педагога-психолога	По плану педагога-психолога		

3.4.3. Перспективное планирование занятий

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

№ п/п	Тема	Задачи
1	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала. Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам,

	«Моя улица».	жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, обогащать словарь детей словами: газон, <i>тротуары</i> , <i>пешеходный переход</i> , <i>пешеходы</i> , <i> проезжая часть</i> . Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки
2	Педагогическая диагностика «Овощи и фрукты на нашем столе».	Выявление уровня знаний программного материала. Расширять представление об овощах и фруктах; уточнять представление детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, растущих в Ростовской области; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей.
3	«Растения в нашем уголке».	Уточнить представления детей о знакомых растениях, о необходимости для них условия жизни (вода, почва, свет, тепло); сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях; учить распознавать влаголюбивые и засухоустойчивые экземпляры.
4	«Контакты с незнакомыми людьми»	Рассмотреть и обсудить с детьми такие ситуации, как контакты с чужими людьми; научить детей правильно себя вести в таких случаях.
5	Москва-столица нашей Родины	Познакомить детей с главным городом России - Москвой. Формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, в котором работает правительство РФ. Побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями. Воспитывать патриотические чувства
6	Мы - россияне	Сформировать в воображении детей образ Родины, формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия»
7	«Домашние животные».	Продолжать знакомить детей с домашними животными; устанавливать взаимосвязь жизни животных от жизни человека; познакомить с трудом животноводов; прививать любовь к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным.
8	«Безопасное поведение на улице». Улицы нашего поселка.	Знакомить детей с улицей, ее особенностями; научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть; закреплять представления о назначении дорожных знаков.
9	Золотая осень	Развивать у детей интереса любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Побуждать детей любоваться красотой осенних деревьев. Обогащать словарь детей относительными прилагательными: рябиновый, березовый, липовый, кленовый. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени
10	«Как лесные звери готовятся к зиме».	Расширять представления детей о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы; развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей - от лета к зиме.
11	«Как заполнять	Формировать способности символического обозначения

	календарь природы».	явлений окружающего мира ;развивать интерес к наблюдениям за природой.
12	«Пожароопасные предметы»	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которым нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности; сформировать чувство опасности огня; развивать связную речь; воспитывать осторожность, аккуратность.
13	«Свойства воды».	Расширять представления детей о воде, ее свойствах и различных состояний.
14	Разговор о взаимосвязи людей разных профессий (повар, заведующий, кладовщик).	Дать представление о труде людей в детском саду;показать взаимосвязь, результаты труда, общественную значимость.
15	Пришла коляда – отворяй ворота	Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности
16	«Зимующие птицы»	Уточнять представления детей о птицах, особенностях их поведения; учить различать птиц по размеру, окраске оперения и находить общие признаки.
17	Работа по схеме трудового процесса (детский сад).	Учить взаимосвязи разных профессий: много людей работает и каждый делает свою работу, у каждого человека свой результат труда, а все вместе они делают общий результат.
18	День защитников Отечества	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.
19	Работа по схеме трудового процесса (ферма).	Закреплять представления детей о том, что много людей работает на ферме на один результат.
20	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».	Расширять представления о предметах, которые могут служить источником опасности в доме; должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.
21	«Огород на окне».	Вызвать познавательный интерес к выращиванию огородной культуры лука, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создать ситуацию опыта, делать зарисовки.
22	Государственные символы России: герб, флаг и гимн	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России - гербе, флаге, сформировать уважительное отношение к государственным символам, познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.
23	Мама-первое слово	Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой нагори, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать духовно-нравственные чувства
24	«Как люди заботятся о своем здоровье весной».	Уточнить представления о человеческом теле, об оздоровлении весной.
25	«Берегите деревянные предметы».	Дать представление о том, что дерево является важным строительным материалом; расширять представление детей об изготовлении предметов из дерева; воспитывать бережное отношение к предметам из дерева.
26	«Кто такие рыбы?» Рыбы Ростовской	Формировать представления о рыбах: строение, способ размножения, питание; показать разнообразие рыб донского

	области.	края; воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим.
27	«Опасные участки на пешеходной части улицы». «Пешеходный переход».	Закрепить знания детей о правилах перехода улицы; закрепить и дать новые знания детям о пешеходных переходах; научить детей правильному переходу проезжей части дороги.
28	«Как человек охраняет природу».	Дать представления о том, как заботятся о природе, создавая заповедники; познакомить с Красной книгой; показать и назвать растения донского края, которые находятся под охраной.
29	Рисование схем трудового процесса (как выросли колосья).	Продолжать знакомить с работой хлеборобов; воспитывать любовь и уважение к труженикам села.
30	«Витамины и полезные продукты для здоровья».	Учить различать витаминосодержащие продукты; объяснить, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека; помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной; воспитать у детей желание заботиться о своем здоровье.
31	«Цветущие растения».	Расширять представления детей о цветущих растениях, их строении особенности жизни в весенний период; уточнить название цветов, которые растут на территории ДОУ.
32	День Победы	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства
33	«Ядовитые растения»	Учить с осторожностью относиться к незнакомым растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые, опасные для человека; помочь запомнить некоторые из них; развивать любознательность и наблюдательность
34	«Экскурсия в донскую горницу»	Приобщение дошкольников к культуре Донского края, расширение представлений о быте казаков в далёком прошлом
35	«Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне –быстро меняющихся условиях жизни и приспособленности растений и животных к ним. Развитие эстетического восприятия красоты природы.
36	«Зеленые святки – Троица»	Формирование потребности изучать обычаи и историю своего народа, развивать интерес к культуре донского края.
37	Итоговое занятие – викторина «Что мы знаем о России» Педагогическая диагностика	Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов. Знать имена деятелей науки и искусства, воспитывать любовь к Родине, гражданско – патриотические чувства. Определение уровня усвоения программного материала.
38	Педагогическая диагностика	Определение уровня усвоения программного материала.

Конструирование

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Задачи
1	Педагогическая диагностика. «Как люди изобрели колесо и транспорт»	(режиссерское конструирование)	Выявление уровня знаний программного материала. Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе, позволяющему любому механизму двигаться. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами. Развивать творческое воображение, любознательность. Воспитывать самостоятельность, актуальность, уверенность.
2	Педагогическая диагностика «Как мы построили городскую дорогу»	(конструирование из строительного материала)	Выявление уровня знаний программного материала. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Расширять представление о дороге как о сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать любознательность. Самостоятельность, коммуникативные качества
3	«Как шишки стали домашними животными»	(конструирование из природного материала)	Продолжать знакомить с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к эко пластике, как искусству создания различных композиций из природного материала.
4	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	(конструирование из ткани)	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного материала. Формировать трудовые действия; складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывании. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.
5	Как люди вырастили	(конструирование из	Продолжать знакомить с великими

	хлеб.	бумажных полосок).	открытиями человечества. Создать условия для отражения представления о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать в новой технике «квислинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение наглядно – образное мышление, мелкую моторику рук, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.
6	«Как колесо закрутилось на мельнице».	(конструирование из цветной бумаги).	Расширять представление о колесе, как величайшем представлении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство
7	«Как тесто превратилось в заплетушки»	(художественное конструирование)	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для творчества. Закрепить умение преобразовывать форму(скручивать, сворачивать, заплетать). Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.
8	«Как пучок золотой соломы стал игрушкой»	(художественное конструирование)	Расширять опыт художественно конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, мелкую моторику рук, желание создавать своими руками игровое пространство
9	«Что люди умеют делать из дерева»	(конструирование из строительного материала)	Расширять и систематизировать представления о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и тд. Создать условия для самостоятельного конструирования по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность
10	«Как мы смастерили лукошко с ручкой	(конструирование из бумаги)	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию по опорной схеме для

			преобразования плоской формы в объёмную. Закрепить складывание бумаги в заданных направлениях. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность
11	«Как мы создали лесных человечков»	(художественное конструирование)	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, мелкую моторику рук.
12	«Как лоскут скрутился в куклу Столб ушка».	(конструирование из ткани, бесшовный способ)	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столб ушка» с опорой на техническую карту. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек
13	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна».	(конструирование из бумаги)	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Расширять представление о бумаге как универсальном материале. Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками праздничное пространство.
14	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза».	(конструирование из строительного материала)	Дать представление о вотчине деда мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Развивать эстетическое восприятие, креативность, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и

			ландшафтному дизайну
15	«Как бумажные конусы очутились на елке»	(конструирование из бумаги)	Расширять опыт дизайн – деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками праздничное пространство.
16	«Как вертушка стала зимним подарком»	(художественное конструирование)	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы – вертушки на каркасе. Обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления кукол. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.
17	«Как люди создали театр кукол»	(каскадное конструирование из бросового материала и фольги)	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию и декорации пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способами каскадного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес и желание создавать своими руками театрально – игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.
18	«Как люди приручили тень»	(художественное конструирование)	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально – игровое пространство и показывать спектаклями.
19	«Как 7 лоскутиков стали Северной Берегиней».	(конструирование из ткани)	Продолжать знакомить с традициями народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северной Берегиней» с опорой на техническую карту. Развивать

			художественный вкус тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Приобщать к традициям с народной культурой Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек, желание заниматься рукоделием и делать подарки
20	«Как люди приручили и сделали огонь».	(художественное конструирование)	Расширять представление о важнейших изобретениях человека. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельно конструирования «домика для огня» из разных материалов. Продолжать учить планировать деятельность; определять замысел и мотив, выбирать материал и подходящий способ. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, мелкую моторику рук, активность, самостоятельность
21	«Какие бывают фонарики»	(конструирование из бросового материала и фольги)	Расширять представление о фонариках как «домиках» для огня. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициями. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес и желание создавать своими руками подарки.
22	«Как появилась Огнешка – попкашка»	(конструирование динамической игрушки)	Вызвать интерес к созданию театральной куклы – попкашки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально – игровое пространство.
23	«Как мы вместе построили «Кошкин дом»	(конструирование из строительного материала)	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и жилище как о самом распространённом архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я.Маршак «Кошкин дом».

			Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Продолжать знакомить со строительными деталями. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду
24	«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем»	(конструирование из ткани – лоскутное)	Расширять понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, уют, лад. Вызвать интерес к созданию лоскутной, нарядной куклы по модели. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес и желание создавать своими руками подарка.
25	«Как Десяти ручка помогла сплести коврик»	(плетение, декоративно-прикладное искусство)	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок. Развивать ловкость, аккуратность глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в свой дом красоту и уют.
25	«Как мы обустроили новый дом».	(конструирование из строительного материала)	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес моделированию комнат с интерьерами. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, аккуратность, любовь к своему дому.
27	«Какие бывают окна– «глаза» дома».	(конструирование из строительного материала)	Продолжать знакомит с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представления о строении дома. Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о представлении о назначении, строении и разнообразии. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.
28	«Вода в природе. Куда плывут корабли».	(конструирование из бумаги)	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов.

			Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление коммуникативное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес, эстетическое восприятие к воде в природе и изобретательном искусстве.
29	«Как Ловушка для снов стала куклой Дождя».	(модельное конструирование)	Продолжать знакомить с традициями народной игрушкой. Вызвать интерес к созданию оригинальной куклы –по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение, аккуратность, ловкость. Приобщать к традициям с народной культурой Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек, желание заниматься рукоделием
30	«Где, как и зачем человек добывает воду».	(конструирование из строительного и бросового материала)	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение, аккуратность, коммуникативные способности. Приобщать к традициям с народной культурой. Воспитывать активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля
31	«Как родник превратился поющий фонтан»	(художественное экспериментирование)	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Закрепить технику каскадного конструирования. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство формы и цвета .Воспитывать эстетические эмоции передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
32	«Что можно увидеть в мирном небе».	(коллективная композиция)	Расширять представление о мире в трех смысловых трактовках; окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представление о небе, воздушном транспорте, воздушных

			игрушек. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.
33	«Как кукла превратилась в бабочку»	(модельное конструирование)	Продолжать знакомить с традициями народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочки» с опорой на технологическую карту. Развивать художественный вкус тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, творческое воображение. Приобщать к традициям с народной культурой. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек, желание заниматься рукоделием и делать подарки.
34	Город и село, в котором люди не только живут, но и работают.	(конструирование из строительного и бросового материала)	Содействовать овладению способности к построению собственных замыслов, развитию коллективных взаимоотношений, развитию воли, трудолюбия. Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка
35	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»	(конструирование из бумаги способом оригами)	Расширять представление о воздушном транспорте. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги.
36	«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	(художественное экспериментирование)	Продолжать знакомить с великими изобретениями человека. Расширять представление о приборах, созданных для исследования того, что не возможно увидеть невооруженным взглядом.
37	Педагогическая диагностика.		Определение уровня усвоения программного материала.
38	Педагогическая диагностика		Определение уровня усвоения программного материала.

Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)

№ п/п	Тема	Задачи
1	Занятие 1 Педагогическая диагностика.	Определение уровня знаний программного материала. • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.

		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). • Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.
2	Занятие2 Педагогическая диагностика.	<p>Определение уровня знаний программного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.
3	Занятие3	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче ... самый короткий (и наоборот)</i>. • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.
4	Занятие4	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.
5	Занятие5	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче ... самый короткий (и наоборот)</i>. • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
6	Занятие 6	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже ... самый узкий (и наоборот)</i>.

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.
7	Занятие7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже ... самый низкий</i> (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
8	Занятие8	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.
9	Занятие9	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.
10	Занятие10	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше ... самый маленький</i> (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
11	Занятие11	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
12	Занятие12	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже ... самый низкий</i> (и

		<p><i>наоборот</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.
13	Занятие13	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.
14	Занятие14	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
15	Занятие15	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
16	Занятие16	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей
17	Занятие17	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>. • Упражнять в последовательном назывании дней недели
18	Занятие18	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы

		<p>одинаковой высоты, равные образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться на листе бумаги
19	Занятие19	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
20	Занятие20	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
21	Занятие21	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).
22	Занятие22	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
23	Занятие23	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
24	Занятие24	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
25	Занятие25	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых

		предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
26	Занятие26	<ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).
27	Занятие27	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
28	Занятие28	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
29	Занятие29	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
30	Занятие30	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
31	Занятие31	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
32	Занятие32	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
33	Занятие33	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

34	Занятие34	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
35	Занятие35	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
36	Занятие36	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов и часть.
37	Занятие37 Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.
38	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи.

№ п/п	Тема	Задачи
1	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала.
2	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала.
3	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.
4	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков

		<p>«с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p> <p>Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.</p>
5	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	<p>Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.</p> <p>Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы других детей.</p>
6	Составление рассказа по скороговорке	<p>Формировать навыки связной речи.</p> <p>Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>
7	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	<p>Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.</p>
8	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p> <p>Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли.</p> <p>Воспитывать устойчивое внимание.</p>
9	Составление рассказов	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.

	на темы стихотворений	Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.
10	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
11	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.
12	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
13	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
14	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>),

		<p>активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сахарница, супница</i>). Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>
15	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	<p>Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.</p>
16	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p> <p>Развивать интерес к составлению рассказов по картине.</p> <p>Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.</p>
17	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	<p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>
18	Составление рассказа на темы скороговорок	<p>Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч.</p>

		существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.
19	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
20	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.
21	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.
22	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.

23	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.</p> <p>Объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p> <p>Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.</p>
24	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p> <p>Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.</p>
25	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	<p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>
26	Составление рассказа на заданную тему	<p>Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.</p>
27	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	<p>Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.</p> <p>Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.</p>
28	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>

		Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.
29	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
30	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.
31	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
32	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.
33	Составление рассказа на тему: «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия и настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи.
34	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок.
35	Составление рассказа на предложенную тему	Продолжать учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.
36	Составление рассказа на предложенную тему	Продолжать учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.

37	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.
38	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.

Подготовка к обучению грамоте

№	Тема	Задачи
1.	Занятие 1 Педагогическая диагностика.	Знакомство со звуками [б], [б'], буквой Бб. Формирование понятий о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность. Выявление уровня усвоения программного материала.
2.	Занятие 2	Формирование навыка различения звуков [б]—[б']. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность
3.	Занятие 3	Ознакомление со звуками [д] и [д'], буквой Дд. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, графомоторных навыков, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность
4.	Занятие 4	Совершенствование навыков чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, графомоторных навыков, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.
5.	Занятие 5	Ознакомление со звуками [г] и [г'] и буквой Гг. Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия предложение). Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности

6.	Занятие 6	Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности
7.	Занятие 7	Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, инициативности, ответственности.
8.	Занятие 8	Ознакомление со звуками [ф], [ф'] и буквой Фф. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Фф. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики.. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.
9.	Занятие 9	Ознакомление со звуками [в], [в'] и буквой Вв. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Вв. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение). Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости.
10.	Занятие 10	Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, тактильной чувствительности. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости
11.	Занятие 11	Ознакомление со звуками [х], [х'] и буквой Хх. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Хх. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности

12.	Занятие 12	Ознакомление со звуком [ы] и буквой Ы. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков чтения и печатания слогов, слов, предложений с новой буквой ы. Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики, координации движений. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
13.	Занятие 13	Ознакомление со звуками [с], [с'] и буквой Сс. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Сс. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
14.	Занятие 14	Ознакомление со звуками [з], [з'] и буквой Зз. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Зз. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности
15.	Занятие 15	Ознакомление со звуком [ш] и буквой Шш. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.
16.	Занятие 16	Ознакомление со звуком [ж] и буквой Жж. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Жж. Совершенствование навыка слогового анализа слов. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности
17.	Занятие 17	Различение звуков [ш]—[ж], [з]—[ж] в словах. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Развитие фонематических процессов, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
18.	Занятие 18	Совершенствование навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов.

		Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений. Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
19.	Занятие 19 Педагогическая диагностика.	Ознакомление со звуком [э] и буквой Ээ. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ээ. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания. Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Выявление уровня знаний программного материала.

Ознакомление с художественной литературой

№	Тема	Задачи
1	Русская народная сказка «Хвосты». Педагогическая диагностика.	-учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; -обогащать словарь эпитетами, сравнениями; -закреплять умения подбирать синонимы. Выявление уровня знаний программного материала
2	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	- формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; - учить передавать свои впечатления; - обогащать словарь определениями; - активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.
3	Малые фольклорные форма. Составление рассказов по пословицам.	- сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; - учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.
4	Норвежская народная сказка «Пирог»	- учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог»); - замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке.
5	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый»	- учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; - знакомить с новыми фразеологизмами (<i>душа в душу, водой не разольёшь</i>).
6	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской	учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; - помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

	народной сказкой «Репка»	
7	Рассказ Н. Носова «На горке»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию содержания; - обогащать речь фразеологизмами; - учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
8	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; - развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; - учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
9	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (<i>пословицы, поговорки, загадки, скороговорки</i>); - учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
10	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	<ul style="list-style-type: none"> -учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образительных средств; - обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.
11.	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	<ul style="list-style-type: none"> - учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы; - развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.
12.	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	<ul style="list-style-type: none"> -формировать эмоционально – образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; -учить осмысливать идею произведения; -закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развить умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; -обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка)
13.	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; -помогать придумывать новые эпизоды, названия.
14.	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	<ul style="list-style-type: none"> -учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; -развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); -подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц;
15	Литературная викторина « Наши	-закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа,

	любимые книги»	стихотворения, произведений малых фольклорных форм; -формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации)
16	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	-учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; -помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.
17.	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	-учить рассказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.
18	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала
19	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)

№	Тема	Задачи	Методы и приемы
1	«Путешествие»	Творческие игры детей по желанию, объединять несколько тем в одну. Развивать речь, воображение.	Сюжетно – ролевая игра.
2	«Животноводство».	Продолжать обогащать ролевое поведение ребенка, закреплять знания о труде, воспитывать доброе отношение к животным	Беседы. Вопросы. Уточнение. Игра.
3	«Магазин»	Продолжать отражать в сюжетно – ролевых играх новые впечатления о жизни и труде людей. Поощрять применение игр – заместителей, закреплять умение создавать игровую обстановку.	Дидактическая игра. Рассказ. Наблюдения. Рассматривание. Экскурсия. Беседа.
4	«Больница»	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Закреплять умение создавать игровую обстановку (устраивать кабинет врача). Проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Ситуации. Наблюдения. Беседа.
5	«Ферма»	Развивать в детях творчество, речь, мышления; закреплять знания о труде взрослых, развивать желание играть в игре сообща.	Объяснение. Уточнение. Игра.
6	«Овощеводы»	Продолжать учить детей использовать в сюжетно – ролевых играх – игрушки самоделки. Закреплять умение создавать игровую обстановку, действовать согласовано.	Беседа. Рассматривание. Дидактическая игра. Игра.

7	«Парикмахерская»	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых. Поощрять применение предметов – заместителей. Осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые действия других людей.	Беседа. Конкурс прически. Домашнее задание. Игровая ситуация. Рассматривание.
8	«Аптека»	Отражать в играх новые впечатления о труде взрослых использовать различные предметы – заместители, учить осуществлять воображаемые действия.	Беседа. Рассматривание. Объяснение. Разыгрывание ситуаций.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

№ п/п	Тема	Задачи
1	Педагогическая диагностика. «Картинка про лето»	Выявление уровня знаний программного материала. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность
2.	Педагогическая диагностика «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
3.	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
4.	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
5.	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию

		рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
6.	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
7.	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
8.	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
9.	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
10.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
11.	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
12.	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
13.	Рисование «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в

		лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
14.	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
15.	Рисование «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
16.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
17.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
18.	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
19.	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
20.	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
21.	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
22.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и

		более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие
23.	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
24.	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
25.	«Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
26.	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
27.	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное
28	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
29.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

30.	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
31	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Воспитывать любовь к Родине.
32	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать мелкую моторику.
33	«Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
34	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
35	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
36	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
37	Педагогическая диагностика. «Бабочки летают над лугом»	Выявление уровня усвоения программного материала. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке

		акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
38	Педагогическая диагностика	Выявление уровня усвоения программного материала.

Лепка.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1.	Педагогическая диагностика. «Грибы»	Выявление уровня знаний программного материала. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки грибов.
2.	Педагогическая диагностика. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Выявление уровня знаний программного материала. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
3.	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
4.	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Развивать умение детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
5.	«Олешек» (По мотивам дымковской игрушки)	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие.
6.	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
7.	«Котенок»	Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить

		передавать в лепке позу котенка.
8.	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
9.	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
10.	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
11.	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
12.	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать любовь и уважение к маме.
13.	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела); Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
14.	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения
15.	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить белку, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать

		изображения.
16.	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.
17	«Сказочные животные»	Продолжать учить детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
18	Педагогическая диагностика. «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Выявление уровня усвоения программного материала. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать желание и развивать умение создавать необходимые атрибуты для игры. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Развивать воображение, творчество.
19	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.

Аппликация.

№ п/п	Тема занятия	Задачи
1.	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала.
2.	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня знаний программного материала.
3.	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
4.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
5.	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Закреплять приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
6.	«Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей(цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма,

		эстетическое восприятие. Формировать навыки коллективной работы. Воспитывать навыки коллективной работы.
7.	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
8.	Золотые березы.	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими ветками.
9.	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить изображать с помощью аппликации улицу. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Формировать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
10.	Аппликация «Троллейбус»	. Учить детей передавать в аппликации форму троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
11.	Снеговик в шапочках и шарфиках.	Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональные соотношения его частей.
12.	Звездочки танцуют	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать вырезание из бумаги, сложенной дважды по диагонали.
13.	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
14.	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
15.	Елочки – красавицы.	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру
16.	Волшебные снежинки.	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы. Учить вырезать снежинки.
17.	«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги,

		сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
18.	«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения
19.	Банка варенья для Карлсона.	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой.
20	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
21	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: вырезание деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
22	Галстук для папы.	Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Показать способы рисования и вырезания галстука.
23.	Поздравительная открытка.	Учить делать поздравительную открытку, развивать аппликативные навыки.
24	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
25	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
26	Солнышко улыбнись.	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.
27	Башмак в луже.	Учить вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Учить точно передавать форму
28	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги сложенной

		гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.
29	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
30.	Нежные подснежники.	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески).
31	По морям, по волнам.	Учить детей создавать из бумаги кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.
32	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
33	«Загадки»	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать образные представления, воображение и творчество.
34	Аппликация коллективная «Цветы луговые» (панорамная композиция)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)
35	Нарядные бабочки.	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графически или аппликативными средствами.
36	Деревья в нашем парке.	Побуждать к созданию коллективной аппликации. Учить вырезать деревья и составлять из них композицию.
37	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.
38	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.

Художественный труд

№ п/п	Тема	Задачи
1	Педагогическая диагностика. «Игрушки погремушки»	Выявление уровня усвоения программного материала. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать восприятие формы и звука, творческое воображение, литературное мышление. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, инициативность, креативность.
2	«Разноцветные волчки»	Расширять и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Создать условия для свободного экспериментирования с различным материалом. Развивать восприятие формы и цвета, творческое воображение,

		мышление. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, инициативность, креативность.
3	Подносы из Жостово (из осенних листьев и лепестков)	Учить детей создавать декоративные композиции из природного материала. Познакомить с искусством жостовской росписи. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи и аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
4	«Нарядные бусы от дедушки Лукони»	Вызвать у детей интерес к созданию украшений. Учить пользоваться иглой- нанизывать ягоды и семена на нитку. Развивать чувства формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
5.	«Румяные заплетушки от Мамушки Ладушки (тестоластика)	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом: замешивать ,раскатывать, делить на части, скручивать, сворачивать. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье, сохранять семейные традиции.
6.	«Доски не простые-веселые, расписные	Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Познакомить со спецификой оформления расписных досок. Вызвать интерес к оформлению разделочной доски по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, любознательность.
7.	«Праздничная наковальня» (Елочные игрушки)	Расширить представление о профессии кузнеца и дать понятие о мастерстве стеклодува. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой. Развивать творческое мышление и воображение, способности к формообразованию. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре.
8	«Игрушки и украшения из проволоки»	Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. Создать условия для свободного экспериментирования. Продолжать знакомить с народным искусством. Развивать творческое воображение, латеральное мышление. Воспитывать уверенность, смелость.
9.	«Пряничные человечки» (тестоластика)	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков. Продолжать учить замешивать, раскатывать. Создавать фигурки, украшать. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье, желание сохранять семейные традиции.
10.	Горячие картины «Мечтаем о лете»	Расширить представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.
11	«Теплые игрушки» (мякиши)	Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий (перчаток, рукавичек, носков) Расширить знакомство с узлом. Развивать

		способность видеть форму и превосходить результат своих действий. Воспитывать аккуратность, бережливость, интерес к созданию игрушки.
12.	«Длинные ножки и язычки»(брелок и колокольчик)	Продолжать учить создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость.
13	«Коллаж с кружевом и пуговицами»	Расширить опыт детского творчества в технике «коллажирование» Вызвать интерес к изготовлению изящных женских подарков. Развивать художественный вкус, творческое воображение. Воспитывать заботливое отношение к дорогим людям.
14.	Сказочный батик»	Продолжать знакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус.
15	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки»	Продолжать знакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.
16	Мозаика «Весенние картинки»	Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы; рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать, оформлять в рамку. Развивать художественный вкус.
17.	«Воздушные игрушки» (конструирование из бумаги)	Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек. Учить работать по чертежам. Вызвать интерес к оформлению воздушных шаров, вызвать интерес к сотрудничеству, взаимообучению и совместным играм.
18	«Весенний венок»	Дать представление о венке как предмете искусства и культуры, познакомить с историей его появления. Научить плести венки из живых растений, веток, ленточек. Развивать чувство ритма, ловкость, любознательность. Воспитывать интерес к природе и культуре.
19	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня усвоения программного материала.

3.4.4. Календарно-тематический план работы с родителями(законными представителями) в группе комбинированной направленности 5-6 лет № 1 на 2024 – 2025 уч. Год

Наименование мероприятия	№	Тема мероприятия	Дата проведения	Ответственный
--------------------------	---	------------------	-----------------	---------------

	п/п			
СОБРАНИЯ	1	«Закаливание как способ	сентябрь	Тарасенко О.С.
		оздоровления детей дошкольного		
		возраста»		
	2	«Нравственно – патриотическое	декабрь	Тарасенко О.С.
воспитание детей дошкольного				
3	«Стемп – технология как средство	февраль	Тарасенко О.С.	
	развития интеллектуально –			
4	«Единое образовательное	май	Тарасенко О.С.	
	простран-			
	ство дошкольного образования и			
	начальной школы»			
КОНСУЛЬТАЦИИ	1	«Роль семьи в физическом воспи -	сентябрь	Тарасенко О.С.
		тании ребёнка»		
	2	«ОБЖ ребёнка в быту»	В течение	Тарасенко О.С.
	3	«Особенности эмоционального	октябрь	Тарасенко О.С.
		состояния ребёнка 5 - 6 лет»		
	4	«Правила безопасности при	декабрь	Тарасенко О.С.
		изготовлении костюма		
		к Новому году, пожарная безопасность в		
		семье у ёлки»		
5	«Внимание дети!» Соблюдаем	В течение	Тарасенко О.С.	
	ПДД			года
6	«Возрастные особенности детей	сентябрь	Тарасенко О.С.	
	5 – 6 лет»			
7	«Счастье – это когда тебя	январь	Тарасенко О.С.	
	понимают»			
8	«1,2,3 – цифры в ряд станови»	февраль	Тарасенко О.С.	
	«Формирование основ финансовой			
9	«Грамотности у детей дошкольного	март	Тарасенко О.С.	
	возраста»			
10	«Игра, как средство воспитания»	апрель	Тарасенко О.С.	
	«Особенности речевого развития у			
	детей 5 - 6 лет»			
	«Закаливания водой – одно из			
	средств физического воспитания»			
БЕСЕДЫ	1	«Изучаем дорожную азбуку»	сентябрь	Тарасенко О.С.
	2	«Правильная осанка у ребёнка:	ноябрь	Тарасенко О.С.
		советы родителям»		
	3	«Значение утренней гимнастики	декабрь	Тарасенко О.С.
		для развития физических качеств		
	у детей 5 – 6 лет»			
4	«Осторожно, терроризм»	В течение	Тарасенко О.С.	
		года		
5	«Охрана жизни и здоровья детей»	В течение	Тарасенко О.С.	
		года		

	6	«Осторожно, гололёд!»	январь	Тарасенко О.С.
	7	«Уроки безопасности»	В течение года	Тарасенко О.С.
	8	«Осторожно, клещи!»	Осень, весна	Тарасенко О.С.
СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ	1	«Выбираем правильную обувь для ребёнка»	сентябрь	Тарасенко О.С.
	2	Профилактика травматизма в быту, на дорогах и в социуме.	В течение года	Тарасенко О.С.
	3	«Фитотерапия в период ОРЗ».	ноябрь	Тарасенко О.С.
	4	«COVID. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	декабрь	Тарасенко О.С.
	5	«Значение пальчиковой и дыхательной гимнастики для детей дошкольного возраста»	январь	Тарасенко О.С.
	6	«Роль семьи в воспитании ребёнка»	февраль	Тарасенко О.С.
	7	«Как предупредить авитаминоз весной».	март	Тарасенко О.С.
	8	«Учимся ПДД вместе с ребёнком»	В течение года	Тарасенко О.С.
	9	«Предупреждение конфликтов и развитие дружеских отношений в детском коллективе»	апрель	Тарасенко О.С.
	10	«Конструирование как средство развития творческих способностей у детей 5 - 6 лет»	май	Тарасенко О.С.
ИНСТРУКТАЖИ	1	«Предупреждение детского дорожно- транспортного травматизма»	Один раз в квартал	Тарасенко О.С.
	2	«О соблюдении родителями мер пожарной безопасности»	Один раз в квартал	
	3	«О соблюдении родителями мер антитеррористической безопасности»	Один раз в квартал	
	4	«Комплексная безопасность детей в весенне-летний период»	Один раз в квартал	
	5	«Техника безопасности и профилактика травматизма детей в осенне-зимний период»	Один раз в квартал	
	6	«О соблюдении родителями мер пожарной безопасности при проведении новогодних мероприятий»	декабрь	
	7	«Техника безопасности и правила поведения во время новогоднего утренника»	декабрь	
	8	«Охрана жизни и здоровья детей во время новогодних и рождественских праздников и каникул»	декабрь	
	9	«Правила приобретения и хранения новогодних подарков»	декабрь	
	10	«Правила безопасного поведения и меры безопасности на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний»	Один раз в квартал	

		период»	
	11	«О мерах предосторожности во время весеннего паводка»	В весенний период
	12	«Безопасность детей в быту»	Один раз в квартал
	13	«Профилактика детского травматизма на железной дороге»	Один раз в квартал
	14	«О соблюдении мер безопасности для детей при общении с животными»	Один раз в квартал
	15	«Комплексные меры по профилактике детского травматизма»	Один раз в квартал

3.4.5. Организационный раздел Программы воспитания

Содержание Организационного раздела Программы воспитания соответствует п. 2.8.4. «Организационный раздел Программы воспитания» ОП ДО.

- *Календарный план воспитательной работы (Федеральный компонент)*

Период	Событие	Форма проведения	Возрастные группы
Январь:	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие и подготовительные группы
Февраль:	8 февраля: День российской науки	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие и подготовительные группы
	21 февраля: Международный день родного языка	Досуги, развлечения, викторины	средние - подготовительные группы
	23 февраля: День защитника Отечества	Беседы, досуги, выставки рисунков, развлечения, спортивные соревнования, музыкально-спортивные праздники	все возрастные группы
Март:	8 марта: Международный женский день	Беседы, досуги, развлечения, музыкальные праздники	все возрастные группы
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие и подготовительные группы

	27марта: Всемирный день театра	Беседы, досуги, развлечения, театрализованные представления, сюжетно-ролевая игра «Театр»	все возрастные группы
Апрель:	12апреля: День космонавтики	Беседы, досуги, выставки рисунков, развлечения, спортивные соревнования, музыкально-спортивные праздники	все возрастные группы
	22апреля: Всемирный день Земли	Беседы, досуги, выставки рисунков, развлечения, экологические акции, праздники, субботники	все возрастные группы
	30апреля: День пожарной охраны	Беседы, видео зарисовки, презентации, досуги, выставки рисунков, развлечения, спортивные соревнования, тематические встречи с сотрудниками пожарной охраны	все возрастные группы
Май:	1 мая: Праздник Весны и Труда	Беседы, досуги, выставки рисунков, развлечения	все возрастные группы
	9мая: День Победы	Беседы, видео зарисовки, презентации, патриотические акции, досуги, выставки рисунков, развлечения, спортивные соревнования, праздники	все возрастные группы
	24мая: День славянской письменности и культуры	Беседы, видео зарисовки, презентации, досуги, развлечения	старшие - подготовительные группы

Июнь:	1 июня: Международный день защиты детей	Беседы, видео зарисовки, презентации, акции, досуги, выставки рисунков, развлечения, праздники	все возрастные группы
	5июня: День эколога	Беседы, досуги, выставки рисунков, развлечения, экологические акции, праздники, субботники	все возрастные группы
	биюня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина(1799-1837)	Беседы, досуги, экскурсия в библиотеку, развлечения	старшие – подготовительные группы
	12июня: День России	Беседы, видео зарисовки, презентации, патриотические акции, досуги, выставки рисунков, развлечения, праздники	все возрастные группы
	22июня: День памяти и скорби	Беседы, видео зарисовки, презентации, патриотические акции, выставки рисунков,	старшие – подготовительные группы
	Третье воскресенье июня: День медицинского работника	Беседы, видео зарисовки, презентации, выставки рисунков, развлечения, сюжетно-ролевые игры	Все возрастные группы
Июль:	8 июля: День семьи, любви и верности	Беседы, видео зарисовки, презентации, акции, досуги, выставки рисунков, развлечения	все возрастные группы
	30 июля: День Военно-морского флота	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие – подготовительные группы
Август	2 августа: День Воздушно-десантных войск	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие – подготовительные группы

	22августа: День Государственного флага Российской Федерации	Беседы, видео зарисовки, презентации, выставки рисунков и поделок, развлечения	старшие – подготовительные группы
Сентябрь:	1 сентября: День знаний	Развлечения, праздник	все возрастные группы
	27сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседы, поздравительные акции	все возрастные группы
Октябрь:	1 октября: - Международный день пожилых людей; - Международный день музыки	Беседы, поздравительные акции	все возрастные группы
	16 октября: День отца в России	Беседы, поздравительные акции	все возрастные группы
	28октября: Международный день анимации	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие - подготовительные группы
Ноябрь:	4ноября: День народного единства	Беседы, видео зарисовки, презентации, выставки рисунков	старшие - подготовительные группы
	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие - подготовительные группы
	27ноября: День матери в России	Беседы, поздравительные акции	все возрастные группы
	30ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие – подготовительные группы
Декабрь:	3декабря: День неизвестного солдата;	Беседы, видео зарисовки, презентации, патриотические акции	старшие – подготовительные группы
	3декабря: Международный день инвалидов	Беседы, видео зарисовки, презентации, поздравительные акции	все возрастные группы
	5декабря: День добровольца (волонтера) в России	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие – подготовительные группы
	8 декабря: Международный день художника	Беседы, видео зарисовки, презентации, досуги	старшие – подготовительные группы

9 декабря: День Героев Отечества	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие – подготовительные группы
12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Беседы, видео зарисовки, презентации	старшие – подготовительные группы
31 декабря: Новый год.	Беседы, досуги, развлечения, музыкальные праздники	все возрастные группы

- *Календарный план воспитательной работы (уровень ДОУ)*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
1 сентября (День знаний) (праздник)
1 октября (Международный день пожилых людей) (акции)
Осеннее развлечение
Последнее воскресенье ноября (День матери в России) (развлечения/досуги/акции)
Новый год (праздник)
23 февраля (праздник)
8 марта (праздник)
12 апреля (День космонавтики) (развлечение/досуг)
9 мая (День Победы) (праздник)
1 июня (День защиты детей) (праздник)
12 июня (День России) (праздник)
22 июня (День памяти и скорби) (тематические мероприятия/акции)
22 августа (День Государственного флага Российской Федерации) (развлечение/досуг)

- *Перспективное планирование досугов и развлечений*

№	Дата проведения	Тема	Форма
1	Сентябрь	«Осенняя ярмарка».	досуг
2	Октябрь	«Покров».	развлечение
3	Октябрь	Трудовой десант по экологической тропе ДОУ.	Трудовой десант
4	Ноябрь	«Синичкин день».	развлечение
5	Ноябрь	«В гостях у дедушки Корнея».	Досуг
6	Декабрь	«По страницам любимых сказок».	викторина
7	Декабрь	« Путешествие в зимний лес»	развлечение
8	Январь	«Загадочное путешествие».	Досуг математический
9	Январь	«Путешествие на остров дружбы».	Досуг
10	Февраль	«Человеку друг огонь, только зря его не тронь»	Досуг
11	Март	«Весна идет».	Досуг
12	Март	«Математический КВН».	КВН
13	Апрель	Древонасаждение.	
14	Апрель	«Вечер опытов и экспериментов».	Досуг
15	Май	«В гости к солнышку...»	досуг
16	Май	«Весна кончается- лето начинается»	развлечение

- *Календарный план воспитательной работы по Программе «Добрый мир»*

Дата	Наименование мероприятия	Участники
Январь	Праздник Рождества Христова	Группы детей старшего дошкольного возраста
Апрель/май	Праздник Воскресение Христова «Пасха»	Группы детей старшего дошкольного возраста
По плану педагога	Тематический день, досуг, развлечение	Группы детей старшего дошкольного возраста
Ноябрь	Тематический день, досуг, развлечение, акция «День добра»	Группы детей старшего дошкольного возраста

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389023

Владелец Венюкова Людмила Михайловна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025