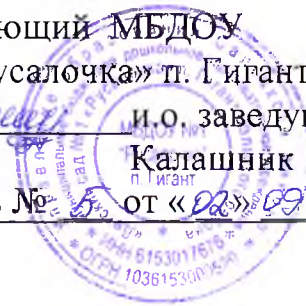


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Русалочка» п. Гигант Сальского района

Рассмотрено и рекомендовано:
Педагогическим советом
МБДОУ №1 «Русалочка» п. Гигант
№ 1 от «30» 08 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
№1 «Русалочка» п. Гигант

и.о. заведующего
Калашник Н.С.
Приказ № 5 от «08» 09 2024 г.



**Рабочая программа
по дополнительному образованию
«Патриотическая палитра»
в группе комбинированной направленности
детей 6-7 лет №1
МБДОУ №1 «Русалочка»**

Руководитель: воспитатель
Пантюхина О.А.

1 Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка.....	стр.3
1.2 Актуальность.....	стр.3
1.3 Цель и задачи.....	стр.3
1.4 Принципы и подходы к формированию программы.....	стр.4
1.5 Ожидаемые результаты	стр. 5

2 Содержательный раздел:

2.1 Специфика работы по программе.....	стр. 5
2.2 Задачи нравственно –патриотического воспитания.....	стр. 6
2.3 Календарный план праздничных дат для воспитательной работы.....	стр. 6

3 Организационный раздел:

3.1 Учебный план.....	стр. 8
3.2 Расписание занятий.....	стр. 8
3.3 Список участников.....	стр. 8
3.4 Перспективный план занятий.....	стр. 9
3.5 Список учебно – методического обеспечения.....	стр. 11

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Обеспечение эмоционального отклика ребенка в творчестве достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства, уважения к себе и окружающим.

На основании этого в программе выделяются следующие важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Благополучие эмоционального фона ребенка напрямую связано с его отзывчивостью, эмпатией к событиям и другим людям, т. е. со способностью воспринимать, чувствовать и искать эмоциональный отклик на поступки других людей, нести ответственность за собственные поступки.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование патриотизма у детей дошкольного возраста неразрывно связано с художественно-эстетическим развитием, ведь именно искусство несет в себе правильный эмоциональный посыл, способный закрепить в понимании ребенка важность любви к своей семье, Родине и ее истории, формирует способность сопереживать другим.

1.2 Актуальность

Формирование патриотизма у дошкольников — одна из важнейших задач современного образовательного процесса. Как показывает практика, оно неразрывно связано с художественно-эстетическим развитием, ведь именно искусство несет в себе эмоциональный посыл, способный закрепить в понимании ребенка важность любви к своей семье, Родине и ее истории, формирует способность сопереживать другим.

1.3 Цель:

Создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально – нравственного и позитивного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе художественно – эстетического развития, ведь именно искусство несёт в себе эмоциональный

посыл, способный закрепить в понимании ребёнка важность любви к своей семье, Родине и её истории, формирует способность сопереживать другим.

Как известно, в работе с дошкольниками особенно важны правильные, выразительные наглядные материалы. Огромную их часть составляют живописные произведения. Кто, как не художники — люди, умеющие тонко чувствовать и передавать настроения, события, — могут донести важность человеческих подвигов, трагедий, радости, силу единения перед общей опасностью, гармонию человека с природой. Дети дошкольного возраста благодаря изобразительному искусству будут не только созерцателями прошлого своей Родины, но и, воплощая в рисунках свое видение событий, станут патриотами, отражающими в рисунках будущее своей страны.

Задачи:

- воспитание любви и привязанности к семье, родному дому;
- формирование бережного отношения к родной природе;
- уважение к истории своей Родины. Любви к национальным традициям;
- формирование знаний о правах человека.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы

Учитывая особенности данной программы по изучению изобразительного искусства военных лет и особенности дошкольного возраста воспитанников, выделим следующие принципы работы по программе:

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционно российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

-индивидуализация дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых;

-опора на ранее полученные знания;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.5 Ожидаемые результаты:

- представление о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувство ответственности за всё то, что в ней происходит;
- понимание переданного художником настроения, желание общаться по содержанию художественного произведения, соотнесения художественных образов в живописи;
- отражение полученных впечатлений в рисунке, активное и творческое проявление взгляда в художественной деятельности;
- представление о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны.;
- - самостоятельно, свободно, увлечённо и с устойчивым интересом создавать оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- - передавать личные впечатления и отношения к окружающему миру изобразительными средствами;
- - выражать своё отношение к эстетическим объектам и явлениям;
- - успешно реализовать творческий замысел;
- - свободно сочетать разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- - стремится к воплощению развёрнутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- - применять и сочетать основные художественные техники и способы для воплощения своих замыслов;
- - свободно использовать основные художественные техники и изобразительно-выразительных средств как особого языка искусства.

2 Содержательный раздел

2.1 Специфика работы по программе

Программа не содержит календарного планирования (только тематическое), так как предложенные темы носят дополнительный характер, имеют более широкий спектр изучаемого материала и не имеют чёткой привязки к календарю. Но эти материалы могут быть использованы в воспитательной работе в выборочном формате. Педагог может подбирать конспект в зависимости от выбранной тематики занятия или темы, приуроченной к определённому событию из дней воинской славы или отечественных государственных праздников.

Перед изучением каждого нового раздела с детьми сначала проводится беседа по теме (может проходить как самостоятельное занятие, так и в режимных моментах в качестве предварительной работы), чтобы не отнимать время от практической части занятия. Многие темы можно разбить на два занятия: 1-е – линейное изображение, 2-е – цветное решение, также дети

дошкольного возраста имеют довольно большой потенциал и набор изобразительных качеств, но сжаты узкими временными рамками занятия, что как правило, снижает творческую активность детей.

Творческая деятельность ребёнка всегда подразумевает конечный результат, готовый творческий продукт, который несёт в себе стимул к дальнейшей творческой деятельности, повышения самооценки, позитивное выражение себя.

Материал данной программы направлен на раскрытие творческого потенциала любого ребёнка как в организованной группе, так и на индивидуальных занятиях.

Программа рекомендована для занятий с детьми при более глубоком, дополнительном подборе материала, ориентированного на раскрытие творческого потенциала и формирование патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста в рамках изучения заданных тем.

2.2 Задачи нравственно –патриотического воспитания:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, посёлку;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;
- формирования чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

2.3 Примерный календарный план праздничных дат для воспитательной работы

Дата	Наименование
3 сентября	День окончания Второй мировой войны
	День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября	210 лет со дня Бородинского сражения
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации

3 декабря	День неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
25 декабря	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	День освобождения Красной Армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти Холокоста
2 февраля	Победа Вооружённых сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 г. в Сталинградской битве
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля	Всемирный день земли
27 апреля	День российского парламентаризма
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-Морского флота
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
23 августа	Победа советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 г.

3 Организационный раздел

3.1 Учебный план

№ раздела	Название раздела	Кол-во часов
Раздел 1	Диагностика	1
Раздел2	«Образ человека войны»	5
Раздел3	«Природа в военном пейзаже»	3
Раздел4	«Военная техника»	3
Раздел5	«Животные на войне»	3
Раздел6	«Военный натюрморт»	1
Раздел 7	«Плакаты и открытки военного времени»	1
Раздел 8	Диагностика	1
Итого:		18 ч.

3.2 Расписание занятий

Занятия проводится 1 раз в две недели по средам в 15.20-16.50 в соответствии с утверждённым расписанием занятий. Продолжительность занятия 30 минут.

3.3 Список участников:

1. Сафарова Мелиса - 04.08.2018 г.
2. Махтиев Ализар - 25.10.2018 г.
3. Сафарова Айсу - 16.07.2018 г.
4. Муртазаева Сабрина - 11.07.2018 г.
5. Исмаилов Мухаммедали - 02.08.2018 г.
6. Шакиров Хасан - 22.02.2018 г.
7. Камалова Аниса - 12.06.2018 г.
8. Камалова Элиф - 26.07.2018 г.
9. Сафаров Мухаммед - 02.06.2018 г.

3.4 Перспективный план занятий

№ п/п	Форма деятельности	Тема занятия	Программное содержание
1	Мониторинг художественного развития детей по программе «Патриотическая палитра»	Диагностика	Общие показатели развития детского творчества для данного возраста на начало учебного года.
2	Беседа	Образ человека войны в картинах российских художников.	«Образ человека войны» Задачи: -познакомить детей с жанром портретного искусства военных лет; -развивать навыки художественной выразительности; -совершенствовать навыки рисования фигуры человека; -развивать гордость и уважение к профессии военного; -формировать гражданскую ответственность.
	Беседа	Военный портрет	
	Рисование	Солдат пехоты	
	Рисование	Моряк	
	Рисование	Портрет ветерана	
3	Рисование	Военная медицинская сестра	
	Беседа	Военный пейзаж	«Природа в военном пейзаже» Задачи: -познакомить детей с жанром пейзажа; -развивать чувство эмпатии через настроение природы в картинах; -воспитывать любовь к природе родного края; -совершенствовать художественные навыки; -учить рисовать пейзаж в разных художественных техниках.
	Рисование	Пейзаж углём	
	Рисование	Зимний военный пейзаж	
4	Рисование	Салют победы	«Военная техника» Задачи: - совершенствовать навыки рисования военной техники; - расширять представления о видах и родах войск; -формировать композиционные навыки.
	Беседа	Военная техника в живописи	
	Рисование	Военный корабль	
	Рисование	Танк	
	Рисование	Военный самолёт	

5	Беседа Рисование	Животные в картинах о войне Собака на войне	«Животные на войне» Задачи: - расширять представления детей о роли животных на войне; - воспитывать любовь к живой природе, домашним животным; - совершенствовать навыки использования различных выразительных средств и приёмов; - познакомить с жанром анималистики; - учить рисовать животных, соблюдая пропорции.
	Рисование	Лошади на войне	
	Рисование	Почтовый голубь	
6	Беседа Рисование с натуры	Военный натюрморт Военный натюрморт с цветами	«Военный натюрморт» Задачи: - знакомить с жанром натюрморта; - учить создавать тематические композиции военной тематики; - формировать уважение к памятным вещам военных лет; - знакомить с предметами быта военного времени; - воспитывать уважение к истории своей семьи и страны.
7	Беседа Рисование	Военные плакаты и открытки Военная открытка	«Плакаты и открытки военного времени» Задачи: - знакомить с историей военной печати, печатными жанрами; - учить воспринимать и анализировать смысл плаката и открытки; - воспитывать интерес к искусству военных лет; - формировать любознательность к различным видам искусства.
8	Мониторинг художественного развития детей по программе «Патриотическая палитра»	Диагностика	Общие показатели развития детского творчества для данного возраста на конец учебного года.

3.5 Список учебно – методического обеспечения:

1. *Бялик В.* Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. -М.: Белый город, 2004.
2. *Зацетина Н.Б.* Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. *Калашников В.И.* Энциклопедия живописи для детей. Историческая картина.-М.: Белый город, 2001.
4. *Комарова Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. *Лункевич Л.В., Николаева С.Н.* Экологическое воспитание дошкольников. – М.: АСТ, 1998.
6. *Маханева М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2010.
7. *От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.-5-е изд., испр. и доп.- М.:Мозаика-Синтез, 2019.*
8. *Петров В.Ф., Ликсо В.В., Мерников А.Г.* Военная техника. – М.: Аванта, 2022.
9. *Полевой В. М.* Популярная художественная энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1986.
10. *Смирнова В. В., Булаева Н.И., Парфорова Г.М* Тропинка в природу. Экологическое образование для детей в детском саду. – СПб.: Союз, 2023

