Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 « Русалочка»

п. Гигант Сальского района

КОНСУЛЬТАЦИЯ для родителей

**«Домашняя фонотека для детей от 2 до7 лет»**

Музыкальное воспитание ребенка - неотъемлемая часть процесса воспитания в общем. Речь идет не только о развитии музыкального слуха. Музыка влияет на развитие эмоциональной сферы ребенка, помогает привить ему хороший вкус и чувство прекрасного. Особая роль в музыкальном воспитании ребенка отведена классической и народной музыке. Классические мелодии отличаются гармонией, благородством интонации и богатством оттенков.

Конечно, классическая музыка для детей сложнее, чем современная, ведь четкий ритм и динамику современных мелодий воспринять гораздо легче, чем изысканную сложность классических произведений. Классическую музыку нужно учиться слушать, учиться понимать. И начинать это нужно делать с самого маленького возраста.

**Дети до трех лет,** возможно, еще не умеют четко воспринимать мелодию, но они уже различают разницу в звучании звуков. Поэтому уже в таком возрасте можно давать ребенку слушать мелодичные композиции. Музыку стоит выбирать в зависимости от времени суток. Днем, когда ребенок активен, можно ставить ритмичные композиции. Это «Детский альбом» П. И. Чайковского,«Детская полька» М.И. Глинка, народные мелодии «Ах, вы сени», «Светит месяц», «Из-под дуба, из-под яза». А перед сном — медленные, расслабляющие мелодии: «Колыбельная» В,А. Моцарт, «Заинька» Н.А. Римский-Корсаков, пьесы С.С.Прокофьева «Радуга и дождик», «Прогулка». В этом возрасте ребенку лучше не давать слушать грустные, тревожные минорные мелодии, а детские песни должны звучать в среднем регистре и с понятным и интересным для детей текстом. Очень понятны песенки в исполнении Ляйлы Хисматуллиной, авторов А. Ярановой, Ю.Селиверстовой, Е. Кошкаровой.

**В возрасте трех- четырех лет** нужно уделять слушанию музыки больше времени. Ребенок уже способен учиться слушать музыку осмысленно, улавливать ритм, темп, выделять в звучании отдельные инструменты. На этом этапе уже можно объяснить ребенку, что такое «мажор» и «минор», и проиллюстрировать примерами. В качестве минорного произведения подойдет, скажем, «Первая утрата» Шумана, «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. а в качестве мажорного — «Итальянская полька» Рахманинова, «Новая кукла» П.И. Чайковский. Для создания хорошего настроения должна звучать народная музыка как вокальная, так и инструментальная. Это и «Я на горку шла», «Калинка», «Пошла млада за водой», всякие песни про музыкальные инструменты, где дети могут музицировать на шумовых детских инструментах (кубики, ложки, колокольчики, палочки).

В **возрасте 5-6 лет** можно расширять музыкальный репертуар, предназначенный вашему ребенку для прослушивания. В этом возрасте музыка для детей должна быть разнообразной. Старайтесь выбирать музыку, соответствующую эмоциональному настроению ребенка. В этом возрасте уже можно пробовать начинать музыкотерапию, корректируя при необходимости эмоциональное состояние ребенка при помощи классической, народной, детской музыки. Какие именно композиции стоит давать послушать в конкретных случаях? Это музыка Л.В. Бетховена «К Элизе», «Сурок», музыка А. Вивальди «Времена года», В.А. Моцарта «Турецкое рондо», Д.Шостаковича «Вальс-шутка», «Полька», И. Штрауса «Вальсы», Ф.Шопен «Вальс фа минор», «Ноктюрны», классическая музыка с звуками природы, народная музыка «Кадриль», «Выйду ль я на реченьку», «Ах, Настасья». Детские песни как в хоровом детском исполнении, так и соло.

 В **возрасте 6-7 лет дети способны** анализировать драматургию произведения, определять средства музыкальной выразительности, оркестровку, характерные черты музыкального образа. В этом возрасте используются произведения как для детей, так и для взрослых.Это сюита «Пер Гюнт» Э. Григ, «Картинки с выставки» М.Мусоргский, «Карнавал животных» К Сен-Санс, «Щелкунчик» П. И Чайковский, «Конек-горбунок» Р.Щедрин. Классическая музыка способствует раскрытию внутреннего мира ребенка, его восприятие и отношение к тем или иным произведениям, развивает его индивидуальные предпочтения, способствует развитию музыкального вкуса. Народная музыка может быть самой разнообразной - это и плясовые, русские народные, казачьи песни о природе, быте, праздниках донских казаков. Музыка современных композиторов должна нести драматургию, чтобы дети сразу анализировали свое отношение к тому или иному событию, герою. Музыка должна воспитывать детей, такой детский ансамбль как «Непоседы» имеет разнообразный репертуар. Это и песни о Родине, ВОВ, христианские, песни о маме, семье, шуточные.

Нужно использовать музыку как основу в интеграции с другими образовательными областями. Это дает более глубокое проникновение музыки в духовное, нравственно-эстетическое развитие детей. Классическая, народная, детская вокальная и инструментальная музыка несет в себе только положительную динамику в воспитании у детей доброты, милосердия, любви к природе и человеку, способствует творческому развитию в разных видах деятельности ребенка. Но, самое главное, чтобы и воспитатель имел определенные навыки и любовь к слушанию музыки с детьми.