 Консультация для родителей

Муз. руководитель – Куриленко Ю.А.

тема: «Первые музыкальные шаги»

Все мы откликаемся на музыку, которая окружает нас с самого рождения, ощущаем на себе ее способность регулировать настроение, улучшать самочувствие.

Влияние музыки на формирование основ гармоничной личности, духовный мир человека неоспоримо. Все дети от природы музыкальны, ведь мелодический слух формируется у человека еще до рождения.

Не случайно голосовые проявления младенца характеризуют как певучее гудение, вокализации, трели. Но для того, чтобы врожденные задатки развивались, нужно приобщать ребенка к миру музыки с первых дней жизни.

Основой музыкального развития маленького ребенка являются игры, которые использует мама, общаясь с малышом. В основе музыкальных игр лежит пение, исполнение различных мелодий на детских музыкальных инструментах, слушание музыкальных отрывков из произведений русской и зарубежной классики.

Материнское пение занимает особое место в музыкальном развитии малыша. Ее голос – уникальный, обладающий неповторимым тембром "музыкальный инструмент".

Пение мамы, адресованное малышу, является сильным психо-эмоциональным стимулом, на который он реагирует бурными активными действиями. Такие моменты музыкального единения развивают чувство взаимного доверия, позволяют малышу ощутить себя любимым, единственным, защищенным.

На музыкальных занятиях в детском саду в группе раннего возраста проходят в особенной эмоциональной обстановке. Каждому малышу нужен особый подход, добрый взгляд, добрая понятная песенка и, конечно, в гости должна прийти игрушка.

В нашем детском саду музыкальные занятия проводятся по плану. Занятия начинаются с групп раннего возраста. Основной задачей музыкальных занятий является воспитание эмоционального отклика на музыку разного характера: подвижную, бодрую, спокойную, веселую.

На музыкальных занятиях малыши знакомятся с песенками различного содержания, обучаются начальным певческим навыкам и умениям. Постепенно происходит координация слуха и голоса.

Задача музыкального руководителя – приучить малыша воспроизводить звук мелодии на слух. В том числе на занятиях используются разные формы работы, такие как: слушание музыки, подпевание, музыкально-ритмические движения, а также формирование сенсорных способностей детей.

Для этого на музыкальных занятиях часто используются музыкальные инструменты: дудочка, барабан, погремушка, колокольчик, тамбурин, треугольником, а также игрушки.

Игрушка – зрительный образ, который связывается с определенной песней. Мы всегда на занятии объясняем содержание песенок,  
Спрашиваем, о чем песня, что делает герой песни?

На занятиях музыкой у детей раннего возраста начинаются формироваться первые певческие интонации, такие как: звукоподражание, проговаривание на распев отдельных слов, подпевание окончаний музыкальных фраз (ведь многие дети еще просто не умеют правильно произносить слова). Малыши осваивают бег и шаг под музыку, учатся слышать смену частей в музыке.

Когда малыши немного освоятся, в основном к Новому году, проводится первый для них праздник без присутствия родителей. Утренник в детском саду — это не только праздник, но и испытание для ребенка. А также отчет о проделанной работе воспитателей и умения и подготовка детей за полгода. Как правило, к утреннику детей готовят постепенно, сначала разучивая слова и мелодии песен, движения танцев.

Музыкальный руководитель или воспитатель группы может дать совет по оформлению костюма к утреннику.

Для удобства и безопасности детей на музыкальные занятия предпочтительно, чтобы ребенок был в «чешках». А также праздничный костюм для мальчика должен быть удобным, не сковывать движения. Брюки должны быть удобной длины.

Для девочек платье лучше выбрать нарядное, но не бальное, средней длины.

Утренник – одно из важных событий в жизни ребенка. Но, чтобы иметь возможность поучаствовать в празднике, желательно не пропускать занятия в детском саду, так как основные песни и танцы разучиваются за несколько недель до утренника.

Утренник важен для ребенка тем, что именно здесь он учится сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств, а также совместной творческой деятельности. Там же получит представление о том, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Весь третий год жизни большое место при формировании навыков пения и слушания музыки занимает игрушка, соответствующая содержанию песни.  
Осознание малышом содержания песни начинается прежде всего с того, с чем он хорошо знаком.