муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- центр развития

ребенка – детский сад первой категории № 1 «Русалочка» п.Гигант

Консультация для родителей

«Как развивать речевое дыхание у детей»

Подготовила:

учитель-логопед

Останкова Е.И.

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать.

Поговорим о правильном дыхании во время речи, а точнее об упражнениях на развитие этого самого дыхания. Может возникнуть вопрос: «Зачем они нужны, ведь дышать - это так естественно и просто?". Просто - да не просто для детей, которые учатся говорить!

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

 Речевое дыхание, в отличие от физиологического (жизненного), является произвольным.

 При физиологическом (жизненном) дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.

 Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен.

 При физиологическом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза.

 При речевом дыхании, наоборот, за вдохом следует пауза, а затем плавный вдох.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Послушайте, как дышит ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребенку держать рот открытым. Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разращений, различных сердечно – сосудистых заболеваний. Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха, отрицательно влияющие на развитие речи детей, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием взрослых к речи детей.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания.

**Цель дыхательных упражнений**

Научить детей быстро, бесшумно производить вдох и рационально, экономно расходовать воздух на выдохе.

**При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:**

- выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей;

- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;

- заниматься до еды;

- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;

- дозировать количество и темп проведения упражнений;

- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;

- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе);

- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды.

**Работа над речевым дыханием заключается в следующем:**

* в выработке длительного ротового выдоха;
* в формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учётом его добора .

**Внимание педагога, работающего с ребёнком, должно быть сосредоточено на следующих моментах:**

* во время дыхания плечи у ребёнка должны быть неподвижны;
* грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе;
* живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе – опускаться;
* во время вдоха не втягивать воздух носом, а делать вдох через рот;
* вдох должен быть мягким и коротким, выдох – длительным, спокойным и плавным;
* сделав вдох, сразу же начинать говорить, не задерживая дыхание;
* говорить только на выдохе.

**Как правильно выполнять упражнения**

* вдох производится через нос;
* плечи ребёнка остаются в спокойном состоянии (не поднимаются);
* выдыхать воздух следует плавно и длительно;
* щёчки ребёнка не должны раздуваться (можно контролировать их при помощи рук на этапе разучивания упражнений).

**Немедленно прекратить упражнения, если ребёнок:**

* дышит слишком часто;
* резко побледнел или покраснел;
* жалуется, что у него онемели ручки или ножки;

начали дрожать кисти его рук.

Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь ребенку выработать правильное речевое дыхание и быстрее освоить труднопроизносимые звуки. Рекомендуем начать с забавных для ребенка игровых упражнений.

*«Буря в стакане».*

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

*«Пускание мыльных пузырей»*

Чей пузырь будет летать дольше?

*«Одуванчик»* (проводится весной на свежем воздухе).

Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого – третьего раза слетели все пушинки.

*«Дутье на разноцветные вертушки».*

*«Духовые инструменты»*

Эти инструменты издают звуки, если в них правильно дуть, поэтому их и называют духовыми (дудочка, труба, свирель, духовая гармошка).

*«Физкультурные свистки».*

Чей свисток будет свистеть дольше?

*А как интересно сделать своими руками сезонные игры для развития плавного выдоха!*

Осенью можно наблюдать, как «Листья шелестят». Вырезанные из тонкой бумаги листики прикрепить к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» ребенок плавно дует на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.

Зимой можно вырезать из тонкой бумаги снежинки и прикрепить их ниточкой к маленьким рукавичкам. По сигналу «Снежинки летят» ребенку предлагается длительно подуть на них, под влиянием сильного выдоха снежинки «догоняют» друг друга.

А весной изготовить бумажные кораблики и устроить «Морские гонки». Предложите ребенку подуть на бумажные кораблики, плавающие в тазу с водой, то плавно, длительно, то быстрее, соревнуясь, чей кораблик одержит победу в гонках.

Для лета хороши бумажные бабочки и стрекозы, порхающие на ниточках над цветами, вертолетики и самолетики, летающие над облачками из ваты.

Без правильного дыхания, для которого характерны короткий глубокий вдох и плавный, длительный, экономный выдох, невозможна хорошо звучащая речь. Правильное речевое дыхание способствует корректному звукообразованию, поддержанию нормального уровня громкости, плавности и выразительности словарного ряда.

Список использованной литературы.

1. Белякова, Л. И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – М.: Книголюб, 2005. –

2. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет, - М.: Сфера, 2011.

3. Дуплинская А. «О речевом дыхании детей с дизартрией» - журнал «Дошкольное воспитание»,2008, №3.

4. Епифанова О.В. «Разработки занятий с детьми дошкольного возраста» - 2004.